





STORIA E MICROSTORIE IN BASSA SABINA

NEL PERIODO DELLE GUERRE MONDIALI

*PROGETTO PER LA VALORIZZAZIONE DELLA RETE*

*DEGLI ARCHIVI STORICI COMUNALI*

**Comuni Coinvolti:**

***Cantalupo in Sabina***

***Casperia***

***Forano***

***Magliano Sabina***

***Montopoli di Sabina***

***Nazzano***

***Poggio Mirteto***

***Tarano***

***Toffia***

**Titolo: Storia e microstorie in Bassa sabina nel periodo delle guerre mondiali - Progetto per la valorizzazione degli archivi storici comunali.**

### **Descrizione del progetto:**

Tra la fine degli anni settanta e l'inizio degli anni novanta si sviluppa in Italia un nuovo indirizzo storiografico che prende il nome di *microstoria*. A differenza della storia, la *Microstoria* rinvia non solo alla dimensione dell'oggetto della ricerca, ma anche alla variazione della scala di osservazione. La riduzione della scala e la continua movimentazione dell'obiettivo permettono di mettere a fuoco soggetti solitamente posti ai margini nella storiografia, cogliendoli però in rapporto a un contesto più ampio e non definito a priori. Questo duplice lavoro sulla scala di osservazione comporta una ridefinizione della gerarchia delle rilevanze che mette in discussione gli approcci tradizionali della ricerca storica e incoraggia la formulazione di nuove domande e la scoperta di nuovi campi di indagine.

Con il progetto "**Storia e microstorie in Bassa Sabina** " vogliamo raccontare come hanno vissuto le comunità locali, singoli cittadini e le Amministrazioni, il periodo che va dal 1914 al 1946. Questo quadro si realizzerà attraverso due filoni di ricerca:

- uno dedicato alle "**Persone Comuni**", che hanno vissuto esperienze dirette con la storia, con episodi ricordati solamente entro la cerchia ristretta dei propri familiari o compaesani. Storie di uomini qualunque, che si intrecciano con la storia ma esclusi dai libri di storia.
- uno dedicato alle "**Amministrazioni Locali**", alle azioni svolte dai singoli comuni, testimoniate attraverso i documenti d'Archivio. Le attività degli Enti verranno focalizzate in attinenza al periodo della guerra e quelle di portata nazionale.

### **Obiettivi**

Le dieci Amministrazioni Comunali, aderenti al progetto " Storia e Microstorie in Bassa Sabina" , hanno come obiettivo principale, quello di indirizzare il proprio territorio verso un **turismo culturale**, ed in particolar modo verso il tema della memoria dei luoghi segnati da eventi storici. Il progetto si propone di creare un "**Museo diffuso della Resistenza Sabina**" attraverso la realizzazione di percorsi di visita alla riscoperta dei luoghi della lotta partigiana contro l'occupazione nazifascista. I percorsi in corso si inseriranno nei circuiti del turismo slow che vedono in aumento il numero di visitatori che a piedi attraversano percorsi dal grande fascino naturalistico e storico

### **Obiettivi generali**

- ❑ creare una rete tra Amministrazioni pubbliche per sviluppare azioni sinergiche per il potenziamento e la realizzazione di un turismo tematico in Sabina;
- ❑ aumentare la consapevolezza nelle persone, in particolar modo tra i giovani che il proprio

patrimonio culturale “materiale e immateriale” può diventare volano per una crescita economica e comunque base per qualità della vita dei propri paesi;

- ❑ incentivare il ruolo di musei, biblioteche e archivi storici come strutture a servizio del territorio; creando un gruppo di lavoro tra il personale addetto;
- ❑ creare un sistema Archivistico della Bassa Sabina che possa garantire la piena funzionalità di queste strutture, oggi al margine della vita culturale del territorio.

### **Obiettivi specifici**

- ❑ creare delle banche dati informatizzate dove sarà possibile consultare, materiale iconografico e documentario, accessibili ad esperti e non, relative al periodo analizzato;
- ❑ confrontare e affiancare le fonti orali a studi di fonti scritte. Lo studio di documenti tratti dagli archivi storici, comunali o privati, permetterà di avviare il processo di trasformazione delle fonti orali da fonti dinamiche ed evolutive a documenti statici e durevoli;
- ❑ salvaguardare la memoria orale attraverso la ricostruzione delle testimonianze delle persone anziane, facendo emergere frammenti di storia racchiusi nella comunità per offrirli anche a coloro che, per età e provenienza, non ne hanno memoria.
- ❑ aumentare la percezione che la storicità non riguarda solo entità statali, i grandi sistemi, le grandi organizzazioni, i grandi uomini; ma che in essa sono immerse anche le piccole comunità e gli individui;

### **Fasi di attuazione**

- **Fase 1 Organizzazione del progetto**
- **Fase 2 Filone “Persone Comuni”: ricerca presso “Archivi diffusi”**
- **Fase 3 Filone “Amministrazioni Locali”: ricerca presso “Archivi Storici Comunali”**
- **Fase 4 Attività Didattica**
- **Fase 5 Realizzazione dei prodotti finali**

### **Livello Progettuale : esecutivo**

Per le varie fasi di lavoro appresso riportate è stato già individuato Ente/gruppo che dovrà svolgere il lavoro con relativi preventivi

### **Elenco degli interventi**

- attività di coordinamento
- redazione atti Amministrativi
- Individuazione delle persone/preparazione interviste

- realizzazione interviste
- ricerca foto storiche e coordinamento fotografico del progetto
- ricerca storica Archivi storici
- creazione inventario intercomunale
- digitalizzazione materiale d'archivio e fotografico
- organizzazione moduli didattici
- piattaforma gestionale tecnologiche Web
- Informatizzazione del materiale
- Stampa e pubblicazione libro
- realizzazione Mostra itinerante
- realizzazione DVD
- convegni di restituzione ai territori