

BIBLIOTECHE DIGITALI

Progetto di valorizzazione delle
biblioteche del Sistema
Bibliotecario della Bassa Sabina





UNIONE DI COMUNI DELLA BASSA SABINA

Costituita dai Comuni di

Cantalupo in Sabina – Forano – Montopoli di Sabina – Poggio Mirteto – Tarano
Provincia di Rieti

Sede: Via Riosole 31/33 – 02047 Poggio Mirteto

P.I.00885620575

Tel 0765/410068 int. 2-1

www.unionebassasabina.it – www.bibliotechesabine.it

sistemabiblio@unionebassasabina.it

BIBLIOTECHE DIGITALI. PROGETTO DI VALORIZZAZIONE DELLE BIBLIOTECHE DEL SISTEMA BIBLIOTECARIO DELLA BASSA SABINA

Biblioteche comunali coinvolte

-  *Cantalupo in Sabina*
-  *Forano*
-  *Magliano Sabina*
-  *Montopoli di Sabina*
-  *Poggio Mirteto*
-  *Tarano*
-  *Toffia*

Coordinamento Ufficio Sistema Bibliotecario

Unione di Comuni della Bassa Sabina





Soggetto attuatore.

Il **Sistema Bibliotecario della Bassa Sabina** (Biblioteche comunali di Cantalupo in Sabina, Forano, Magliano Sabina, Montopoli di Sabina, Poggio Mirteto, Tarano, Toffia). Capofila del progetto: l'Ufficio del Sistema Bibliotecario presso l'Unione di Comuni Bassa Sabina, in collaborazione con i Bibliotecari addetti alle Biblioteche comunali afferenti.



Servizi culturali coinvolti.

Al progetto aderiscono:

-  7 Biblioteche comunali (Cantalupo in Sabina, Forano, Montopoli di Sabina, Magliano Sabina, Poggio Mirteto, Tarano, Toffia);
-  Istituti comprensivi dei paesi aderenti;

- ✚ Uffici Cultura dei sette Comuni afferenti;
- ✚ Ufficio di piano del Settore Servizi Sociali - Unione di Comuni Bassa Sabina.



L'idea: le "Biblioteche Digitali".

Dal 1 gennaio 2005 l'Unione di Comuni della Bassa Sabina gestisce il Sistema Bibliotecario della Bassa Sabina composto dalle sette Biblioteche di Cantalupo in Sabina, Forano, Magliano Sabina, Montopoli di Sabina, Poggio Mirteto, Tarano e Toffia.

L'idea progettuale "Biblioteche Digitali" nasce dalla volontà di promuovere una azione coordinata di valorizzazione e di promozione del Sistema Bibliotecario della Bassa Sabina partendo dalla creazione di nuovi e duraturi servizi nell'ottica dell'implementazione e dell'innovazione tecnologica di Sistema. Non solo, quindi, un calendario di eventi e di appuntamenti che valorizzino nel corso dell'anno il luogo fisico ed il patrimonio culturale e librario delle Biblioteche comunali del territorio ma un intervento strutturale che permetta l'erogazione di nuovi servizi, accrescendo l'ottica della rete, dell'interconnessione, della multimedialità.

Nello specifico, "Biblioteche Digitali" promuove azioni concrete sul fronte dell'*anti digital divide* da un lato e dell'innovazione delle strutture culturali tradizionali nel verso del *web 2.0*. Parole chiave: la partecipazione, la condivisione delle informazioni e dei contenuti, la mobilità dell'esperienza che diventa trasportabile, collettiva, disponibile, riutilizzabile.

"Biblioteche Digitali" prevede la realizzazione delle "GeoTeche":

- ✚ postazioni organizzate per l'erogazione dei nuovi servizi bibliotecari;
- ✚ punti di accesso alla piattaforma di prestito degli E-Book, con il supporto dei Bibliotecari;
- ✚ dotati della strumentazione tecnologica necessaria ed aperti ai supporti mobili personali;
- ✚ coperti da Access Point (Hot Spot) in Aree Free Wi Fi libere e gratuite per i cittadini;
- ✚ punti di informazione qualificata sul territorio, il suo patrimonio, gli eventi culturali;
- ✚ punti di partenza per visite, itinerari, passeggiate *fuori* le biblioteche con gli strumenti, le guide, i contenuti multimediali ed i supporti mobili disponibili al prestito per gli utenti.

Le "Biblioteche Digitali" si georeferenziano sul web diventando, attraverso i portali integrati di "Biblioteche Sabine" e "GeoSabina", i luoghi virtuali di accesso alle informazioni, condivisione, aggiornamento, implementazione interattiva con gli utenti.

Le "Biblioteche Digitali" evolvono in piattaforme, strutture complesse e multidimensionali, il cui ruolo di mediazione si trasforma, mescolando reale e digitale e si realizza grazie a nuove competenze e alleanze. Gli utenti, infatti, non sono più semplici utilizzatori (fruitori passivi) di contenuti e servizi ma persone che cercano in una realtà già sovraccarica di informazioni e che hanno bisogno di strumenti e di guide per selezionare e comprendere contenuti. Questo comporta la necessità di offrire l'implementazione del patrimonio librario aprendosi necessariamente agli E-Book, al multiformato, alla multimedialità (musica, film in streaming, banche dati, corsi didattici).

Fondamentale importanza riveste l'accesso alla formazione, non solo attraverso attività didattiche che invitano all'uso delle biblioteche, ma anche attraverso una piattaforma di E-Learning messa a disposizione del territorio, delle Istituzioni scolastiche, dello stesso personale addetto, al quale diventa indispensabile erogare azioni specifiche di formazione affinché possa esso stesso fare da vettore dei nuovi servizi.

- Fase a. Creazione delle infrastrutture hardware, della rete wi fi, degli access point;
- Fase b. Creazione, implementazione, formazione e costruzione dei contenuti per i portali integrati "GeoSabina" e "Biblioteche Sabine";
- Fase c. Avvio campagna di web advertising e video advertising, erogazione servizio Biblio Card, campagna di fundraising;
- Fase d. Attività informative, animazione culturale, promozione ed eventi di restituzione dei prodotti.



Aderenza ai criteri – guida.

Il progetto "Biblioteche Digitali" è stato sviluppato in perfetta armonia con i criteri - guida indicati nell'articolo 2 della L.R. n.6 del 7 agosto 2013. Importante la rilevanza sistemica del progetto, atto a creare una rete virtuale (intranet e internet Wi-Fi) privilegiata tra le sette biblioteche facenti parte del sistema bibliotecario, visto l'importante investimento in termini di infrastrutture e con un partenariato di eccellenza come può essere quello con l'istituto di cristallografia del CNR.

La rilevanza sistemica si accentua con la capacità che avrà il Sistema di uniformare le metodologie di iscrizione e di prestito (Biblio Card), gli strumenti di comunicazione (Newsletter), la campagna di fundraising e la realizzazione di una segnaletica dedicata. Tutte azioni che concorrono al posizionamento del logo e dunque ad una finalità sistemica di valorizzazione del brand e dell'immagine coordinata delle Biblioteche Sabine.

Va da se che con la creazione della succitata infrastruttura e dei nuovi portali web "GeoSabina" e "Biblioteche Sabine" si svilupperanno una serie di servizi e contenuti per l'utenza della Bassa Sabina; contenuti che spazieranno dal libro digitale (E-Book) consultabile in biblioteca tramite pad ad inchiostro elettronico o comodamente da casa sul proprio PC o smartphone, mini-guide su percorsi turistici georeferenziati in versione stampa ed audio attraverso il portale, ideati per avvicinare il turista, ma utilissimi per coinvolgere gli studenti in attività didattiche e di intrattenimento a valenza educativa ed ambientale da svolgersi all'aria aperta. La creazione di una guida cartacea e digitale corredata da QR code che consentiranno il download di virtual tour dei punti di maggiore interesse, guide, audio guide, immagini e video sui propri apparati elettronici o su quelli messi a disposizione dalle Biblioteche.

A corredo dei succitati servizi che verranno offerti all'utenza, nell'arco dell'annualità verranno approntate una serie di iniziative: di carattere informativo in cui verranno esposte alla popolazione tutte le novità sui servizi gratuiti che le biblioteche offriranno; di carattere didattico e ludico, grazie alla realizzazione di laboratori artistici per adulti e bambini, visite guidate teatralizzate, corsi di formazione, seminari e conferenze che potranno svolgersi anche grazie alla nuova piattaforma di E-Learning disponibile in maniera gratuita.

Il lavoro svolto e la creazione dei nuovi servizi verranno divulgati e pubblicizzati attraverso una campagna di promozione e marketing via web, attraverso la realizzazione di spot, pillole ed un video documentario sulla bassa sabina. Tutti i prodotti editoriali e digitali verranno resi disponibili nella versione in lingua inglese, per valorizzare la vocazione turistica della Bassa Sabina.



Livello progettuale.

Esecutivo.



Partenariato con altri soggetti pubblici e privati.

Il progetto prevede il coinvolgimento di tutti gli enti pubblici interessati e numerosi soggetti privati, sia nella fase progettuale che in quella esecutiva. In particolare aderiscono e supportano il progetto i Comuni appartenenti all'Unione ed afferenti al Sistema Bibliotecario con il supporto degli Uffici Cultura:

- Cantalupo in Sabina;
- Forano;
- Magliano Sabina;
- Montopoli di Sabina;
- Poggio Mirteto;
- Tarano;
- Toffia.

Collaborano, inoltre:

- CNR - Area della Ricerca di Roma 1, Istituto di Cristallografia e Reti (Accordo in Convenzione con l'Unione di Comuni Bassa Sabina in allegato); Dr. Augusto Pifferi, Branch Director Senior Technologist, responsabile del progetto "Anti Digital Divide";
- Archivio Laboratorio Audiovisivo "Peppe Catelli" del Museo del Fiume di Nazzano (RM);
- Associazione culturale "Nova Bibliosabina" di Poggio Mirteto (RI);
- Associazione culturale "Verso Libero" di Poggio Mirteto (RI)
- Associazione culturale "SabinArte" di Montopoli di Sabina (RI);
- Società Cooperativa Sociale Integrata Onlus "Ricreazione" di Fiano Romano (RM);
- Associazione culturale "Calde Correnti Chimiche" di Monterotondo (RM);

Principali società coinvolte:

- Società Inetika S.r.l. – Business Lab, Web Marketing, Software, System Integration (RM);
- Società SkyLab Studios S.r.l., Innovazione e Creatività per il turismo, la cultura e l'interazione con le città, Tarquinia (RM);